

## FICHE PRATIQUE ESCALE 2

### CULTURE ET PATRIMOINE

---



### HISTOIRE

Au 1er siècle avant J.-C., les premiers habitants de la Martinique sont les peuples Amérindiens, Arawaks et Caraïbes.

1. 15 juin 1502 : Christophe Colomb repère l'île.
2. En 1635, le flibustier Pierre Belain d'Esnambuc débarque en Martinique et fonde la ville de Saint-Pierre, alors capitale de la Martinique. C'est le début de la colonisation française et des tensions avec les Caraïbes qui sont peu à peu décimés ou chassés.
3. Vers 1642, c'est le début de la traite des esclaves et du commerce triangulaire.
4. Entre 1762 et 1814, la Martinique deviendra par trois fois possession britannique. Après 1814, elle restera définitivement française.
5. 22 mai 1848 : proclamation officielle de l'abolition de l'esclavage après une révolte d'esclaves à Saint-Pierre.
6. De 1853 à 1885, recrutement de travailleurs venant d'Inde pour pallier le manque de main d'œuvre dans l'industrie sucrière.
7. 08 mai 1902 : destruction de Saint-Pierre, capitale de la Martinique par l'éruption de la Montagne Pelée.
8. Département français d'Outre-Mer depuis 1946, notre île devient aussi Région en 1982 puis, après fusion en 2015, Collectivité Territoriale de Martinique.



<https://www.martinique.org/experience/un-peu-dhistoire>



## UN PATRIMOINE HISTORIQUE

### SAINT-PIERRE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La nuée ardente provoquée par la terrible éruption du 8 mai 1902 tue les 30 000 habitants de Saint-Pierre à l'exception de Louis-Auguste Cyparis, prisonnier sauvé par l'épaisseur des murs de son cachot.

Aujourd'hui, Saint-Pierre est labellisée ville d'art et d'histoire, parsemée des nombreuses ruines de bâtiments publics ou privés.

Le Mémorial de la catastrophe de 1902 (Musée Frank Perret) est un passage incontournable pour bien comprendre le Saint-Pierre d'avant et d'après l'éruption volcanique.

### LES HÉRITAGES ARCHITECTURAUX

Des cases d'origine amérindienne aux villas modernistes en passant par les habitations, les maisons créoles et l'architecture métallique, la Martinique possède une architecture bien spécifique : le "style créole".

### LES VISITES HISTORIQUES

Édifices anciens, ruines témoins d'un passé riche et complexe, villes empreintes de mémoire, la Martinique regorge de lieux d'histoire.

<https://www.martinique.org/patrimoine-culturel>



## UNE CULTURE AUX MILLE INFLUENCES

### UNE POPULATION MÉTISSÉE

La population de la Martinique est "plurielle", issue du métissage des occupants successifs : amérindiens, européens, africains, indiens, levantins et asiatiques.

### LA LANGUE CRÉOLE

Le français, est pratiqué par tous. Tous les Martiniquais parlent aussi le créole, symbiose du vieux français, de l'anglais, de l'espagnol, de dialectes africains et de termes amérindiens.

### LA LITTÉRATURE MARTINQUAISE

Le patrimoine littéraire de la Martinique est très riche des œuvres de qualité de nombreux écrivains tels que Joseph Zobel, Aimé Césaire, Frantz Fanon... ou plus récemment, Suzanne Dracius, Édouard Glissant, Raphaël Confiant, Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau...

### LA CUISINE CRÉOLE

Colorée, authentique, fraîche, épicée, plurielle et pétillante, la cuisine de la Martinique reflète le caractère généreux et enjoué de ses habitants.

La Martinique compte aussi de nombreux grands chefs, primés et honorés : Marcel Ravin, Louis Philippe Vigilant, Jean-Charles Brédas.

## LA MUSIQUE ET LES DANSES

La musique et les danses martiniquaises nées des différentes cultures retracent les étapes et les périodes marquantes de l'histoire martiniquaise : biguine, damier, mazurka, haute taille, quadrille, laghia, kalenda, bèlè.

À Sainte-Marie, la Maison du Bèlè retrace la tradition musicale et le patrimoine culturel de la Martinique.

**LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS** jalonnent l'année font vivre son histoire avec toutes les ambiances :

### 1. Carnaval en février ou en mars

Moment de liesse populaire traditionnel très apprécié, le carnaval démarre le dernier dimanche avant le carême. En plus d'élections de reines dans toutes les communes, la Martinique vibre au rythme des défilés, des soirées dansantes à thème, jusqu'à l'apothéose finale des festivités, les « jours gras ».

### 1. Les courses de yoles et de gommiers

Les compétitions de gommiers - pirogue traditionnelle des indiens Caraïbes, à l'origine sans voile ni gouvernail - donnent lieu à de grands rassemblements populaires et festifs.

### 2. Le Tour de Martinique des yoles rondes fin juillet début août

Le temps fort de l'année ! Toute la Martinique se donne rendez-vous pour cet événement exceptionnel et unique au monde d'une semaine qui conduit les équipages à contourner l'île dans des conditions de courants, de récifs et de vents extrêmes.

### 3. Le Trempage Show à la Trinité en juillet

Spécificité culinaire unique au monde, le trempage illustre le métissage des cultures africaines, indiennes, occidentales. Plat traditionnel à base de pain trempé dans une sauce aux fruits de mer, servi sur de grandes feuilles de bananiers, il se mange avec les doigts, en toute convivialité...

### 4. Le Festival culturel de Fort-de-France en juillet

Musique, danse, théâtre, expositions, spectacles, défilés, concerts, animations artistiques et musicales axées sur les cultures noires et métisses.

### 5. La fête du rhum en décembre

La distillerie Saint-James de Sainte-Marie, fête la fin de la récolte de la canne à sucre : démonstration de bèlè, balades en train, chouval bwa, animations musicales...

### 1. Chanté nwel en novembre et décembre

Tradition festive et musicale de Toussaint à Noël, les Chanté Nwel mixent des cantiques classiques et des chants créoles plus profanes, entonnés vigoureusement par tous les participants... partageant des mets et liqueurs typiques... au rythme du tambour !



## **DES HÉRITAGES VIVANTS, MONDIALEMENT RECONNUS**

### **LA YOLE DE MARTINIQUE, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ**

Embarcation étroite inspirée du gommier, légère et rapide, sans quille, sans lest, sans dérive ni gouvernail, à faible tirant d'eau, la « yole ronde » peut naviguer à une ou deux voiles.

En décembre 2020, elle a été inscrite par l'UNESCO au patrimoine mondial culturel immatériel de l'humanité.

### **LA PÊCHE À LA SENNE**

Héritée des Indiens Caraïbes, cette méthode ancestrale de pêche, artisanale, collective et participative se pratique en partie depuis la plage. Il s'agit de déployer un filet depuis un bateau au large, en arc de cercle, puis de ramener le filet sur la plage en le tirant sur les deux côtés, retenant le poisson au centre.

### **LE LASOTÈ**

Au lieu de charrues inutilisables à flanc de montagne, les paysans du nord menaient les travaux de labour avec une sorte de houe-pioche, le lasotè ("à l'assaut de la terre"). Le lasotè, c'est aussi une leçon d'entraide et de solidarité.

### **LE CACAO**

Hérité directement des indiens Caraïbes, le patrimoine cacaoyer compte aujourd'hui encore des cépages rustiques travaillés naturellement par deux entreprises locales. Il est possible de s'initier à la préparation du pain au beurre chocolat.

<https://youtu.be/eBjbmndxROk>

### **LA MARTINIQUE, TERRE DE RHUM**

Le rhum agricole de Martinique, seul au monde à détenir la précieuse appellation AOC, fait partie de l'identité et plonge ses racines dans les premières plantations de canne à sucre.

<https://www.youtube.com/watch?v=YvU1icezcMY>